



جامعة السلطان قابوس

كلية التربية

تكليف كتابة سيناريو للفيديو التعليمي بعنوان:



عُمان ٢٠٤٠

"استدامة لمستقبل مشرق"

إعداد: ريم بنت هلال اليعربي

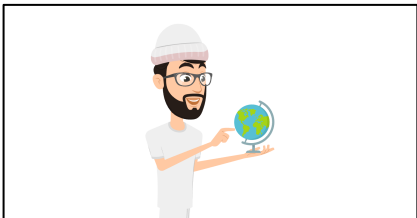
الرقم الجامعي: ٩٣١٩٩



عُمان ٢٠٤٠ "استدامة لمستقبل مشرق"					عنوان الفيديو
Animaker					البرنامج المستخدم
رقم اللقطة	وصف اللقطة	الجانب المسموع	كروكي اللقطة	أسلوب الانتقال	زمن اللقطة
١	المشهد الاستفتاحي: - تظهر شخصية متحركة اسمها سعيد "مزارع" جهة اليسار (بتأثير دخول من الأسفل) ويبدأ التحدث. - يرتدي سعيد ملابس المزارع العماني البسيط (الوزار والفانيلة). الخلفية المستخدمة: مراعي الجبل. الخط المستخدم: Cairo Arabic ، بلون أسود.	- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: "من يزرع اليوم يحصد غداً". الخلفية الموسيقية: Educational Background Music		MultiBlind (السهم لأعلى)	٦ ث
٢	شخصية سعيد: متحركة يدخل (بتأثير دخول من الأسفل) ويقف جهة اليسار، يفكر وي طرح تساؤلات. الخلفية: مكان عام أخضر وبه أشجار. الخط المستخدم: Cairo Arabic ، بلون أسود.	- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: لكن.. ماذا لو لم نزرع؟ ماذا لو استهلكنا مواردنا دون تفكير؟ الخلفية الموسيقية: Educational Background Music		تموج الدوائر (اليمنى)	٦ ث

٤ث	تموج (الدوائر اليمنى)		- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: يبدأ بشرح مفهوم "الاستدامة" ويقول: الاستدامة ليست رفاهية، بل ضرورة! الخلفية الموسيقية: Educational Background Music التأثيرات الصوتية: "star" عند ظهور ملصق الكرة الأرضية	شخصية سعيد: متحركة يدخل (بتأثير دخول من اليسار) ويقف جهة اليسار. الملصق: كرة أرضية متحركة بتأثير دخول (تكبير المنبثقة عكس عقارب الساعة) موضوعة جهة اليمين. الخلفية: خريطة العالم الخط المستخدم: Cairo Arabic ، بلون أسود.	٣
١٣ث	تموج (الدوائر اليمنى)		- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: كل حدث يقول فيه عبارة تشرح مفهوم الاستدامة كما يلي: * أن نستخدم الماء دون أن نهدره * أن نضيء منازلنا، دون أن نطفئ مستقبلنا * أن ننمو ونتطور، دون أن نؤذي الأرض التي تحتضننا الخلفية موسيقية: Educational Background Music تأثيرات صوتية للملصقات: "water drop" لملصق صنوبر الماء "star" لملصق المصباح "remembering woosh" لملصق البناء	سلسلة من الأحداث في نفس اللقطة.. الملصقات: * (ملصق صنوبر ماء متحرك)، جهة اليمين، بتأثير دخول من الأسفل. * (ملصق مصباح متحرك)، جهة اليمين، بتأثير دخول من الأسفل. * (ملصق بناء يصعد لأعلى)، جهة اليمين، بتأثير دخول من الأسفل. الخلفية: مكان عام أخضر وبه أشجار. الخط المستخدم: Cairo Arabic ، بلون أسود.	٤

٥	الخلفية: منطقة خضراء وبها أشجار. الملصقات المتحركة: * (سعيد يحفر ويزرع الأشجار)، جهة اليسار، بتأثير دخول من الأسفل جهة اليسار. * (سعيد يخطط بناء المنازل)، جهة اليمين، بتأثير دخول من الأسفل. الخط المستخدم: Cairo Arabic ، بلون أسود.	- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: "إنها تعني استخدام مواردنا بحكمة، لنترك للأجيال القادمة بيئة أفضل" الخلفية الموسيقية: Educational Background Music		حرف	٦ث
٦	الملصق: عرض شخصية سعيد وهو يسقي النبتة بحذر، في منتصف الشاشة، وبتأثير دخول من الأسفل. الخلفية: بيضاء الخط المستخدم: Cairo Arabic ، بلون أسود.	- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: يستكمل سعيد شرح المفهوم وذكر عبارة: (نقل) الخلفية الموسيقية: Educational Background Music تأثيرات صوتية للملصقات: "water drop"		حرف	٢ث
٧	الملصق: عرض شخصية سعيد وهو يعيد استخدام الكرتون، في منتصف الشاشة، وبتأثير دخول من الأسفل. الخلفية: بيضاء الخط المستخدم: Cairo Arabic ، بلون أسود.	- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: يستكمل سعيد شرح المفهوم وذكر عبارة: (نعيد الاستخدام) الخلفية الموسيقية: Educational Background Music		حرف	٢ث

٨	الملصق: عرض شخصية سعيد مع نفايات إعادة التدوير، في منتصف الشاشة، وتأثير دخول من الأسفل الخلفية: بيضاء الخط المستخدم: Cairo Arabic ، بلون أسود.	- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: يستكمل سعيد شرح المفهوم وذكر عبارة: (نعيد التدوير) الخلفية الموسيقية: Educational Background Music		حرف	٢ث
٩	الملصق: عرض شخصية سعيد وهو يلف الكرة الأرضية بيديه، في منتصف الشاشة، وتأثير دخول من الأسفل. الخلفية: بيضاء الخط المستخدم: Cairo Arabic ، بلون أسود.	- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: يستكمل سعيد شرح المفهوم وذكر عبارة: (لنحافظ على كوكبنا) الخلفية موسيقية: Educational Background Music تأثيرات صوتية للكرة الأرضية: "Star"		حرف	٢ث
١٠	شخصية سعيد: متحركة يدخل (بتأثير دخول من اليسار) ويقف جهة اليسار. الخلفية: سيورة وبها خريطة العالم، وتظهر إشارة لمواقع بعض الدول	- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: "في عالم يواجه تحديات بيئية متزايدة" الخلفية الموسيقية: Educational Background Music تأثيرات صوتية: "Star"			٤ث

٥٥			- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: "تسير رؤية عمان ٢٠٤٠ نحو مستقبل مستدام" الخلفية: بيضاء وبها معالم سلطنة عمان. الخلفية الموسيقية: Educational Background Music تأثيرات صوتية : "Star"	شخصية سعيد: متحركة يدخل (بتأثير دخول من اليسار) ويقف جهة اليسار، يحرك بيديه شاشة هولو غرام. الخلفية: معالم من سلطنة عمان الخط المستخدم: Cairo Arabic ، بلون أسود.	١١
٩٥	تأثيرات صورة		- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: سلسلة من الأحداث كل حدث يقول فيه عبارة تشرح دور عمان في بناء المستقبل المستدام كما يلي: * تحول الشمس إلى طاقة * والمياه إلى حياة * والأفكار إلى إنجازات الخلفية الموسيقية: Educational Background Music	شخصية سعيد: متحركة ويقف جهة اليمين، ويتحدث. الملصقات: * (ملصق خلية شمسية متحركة)، جهة اليسار، وبتأثير دخول (مركز البوب). * (ملصق مياه متحركة)، جهة اليسار، وبتأثير دخول (مركز البوب). * (ملصق طاقة الرياح متحرك)، جهة اليسار، وبتأثير دخول (مركز البوب). الخلفية: مراعي خضراء وجبال. الخط المستخدم: Cairo Arabic ، بلون أسود.	١٢
٩٥	تأثيرات الشاشة		- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: -سلسلة من الأحداث في نفس اللقطة حيث يكمل شرح دور عمان في بناء المستقبل المستدام كما يلي:	شخصية سعيد: متحركة، ويقف جهة اليسار. الملصقات: * (ملصق شخصية سعيد وهو يزرع)، منصف الشاشة، وبتأثير دخول (مركز البوب).	١٣

			* نحول المدن إلى أماكن خضراء * والصناعات إلى اقتصادات دائرية * والمجتمع إلى شريك في حماية البيئة الخلفية الموسيقية: Educational Background Music المؤثرات الصوتية للملصقات: "Sunset Glow"	* (ملصق بناء يتحرك لأعلى)، وبتأثير دخول (مركز البوب). * (ملصق شخص يشارك)، وبتأثير دخول (مركز البوب). الخلفية: مراعي خضراء وجبال. الخط المستخدم: Cairo Arabic ، بلون أسود.	
١٢ ث	تموج (الدوائر للخارج)		- استخدام برنامج "Luvvoice" في تحويل النص إلى صوت شخص يتحدث. النصوص: "كل قرار صغير نتخذه اليوم، يشكل جزءا من مستقبلنا، فهل نختار الاستدامة؟ هل نكون جزءا من الحل؟" الخلفية الموسيقية: Educational Background Music	المشهد الختامي شخصية سعيد: متحركة، يدخل بتأثير (دخول من اليسار) ويقف جهة اليمين. الخلفية: منطقة بها سد ماء وأشجار. الخط المستخدم: Cairo Arabic، بلون أسود.	١٤
٧ ث	تموج (الدوائر للخارج)	 عمان ٢٠٤٠ حيث يلتقي الحلم بالواقع رسم العربي	النصوص: عبارة الختام: "عمان ٢٠٤٠، حيث يلتقي الحلم بالواقع" اسم معد الفيديو: "ريم العربي" الخلفية الموسيقية: Educational Background Music المؤثرات الصوتية: "Kiran! Star shine"	الخلفية: سادة بلون بيج. الملصق: معالم سلطنة عمان متحركة، منتصف الشاشة. الخط المستخدم: Cairo Arab ، بلون أسود.	١٥